**“Als een ster gaat Gij ons voor”**

Kerstnachtviering 2013

 **Onthaal**

De kerk is sfeervol maar aanvankelijk matig verlicht. Er is muziek. Bij het binnenkomen krijgen de mensen een volgboekje en sommigen krijgen ook een of andere ster toegestopt ... Vooraan (bv. tegen het altaar aan) staat een paneel opgesteld met in het midden daarop de omtrekt van een grote ster (zie verder bij vergeving) ...

 **Opening**

**V:** “Hé, hebben jullie dat gezien?” riep de oude zwerver. Zijn twee kompanen waren een beetje achterop geraakt, vooral begaan met de winterkou die doorheen hun tweedehandse kleren drong. Ze waren op kerstavond op weg gegaan, verkleed als de drie koningen, want je kon daar niet vroeg genoeg mee beginnen, vonden ze, na hun bijna lege portemonnees te hebben geraadpleegd. Het was donker, het was koud, het waaide en het was vochtig. Het had gesneeuwd en in het open veld tussen twee dorpen in was die nog zo goed als onbetreden. Vooral sporen van vogels kon je zien en ook een vos, dacht de Louis, maar dat kon ook een hond geweest zijn, meende de Çois.

De Louis en de Çois keken in de richting van de Rik, die door het maanlicht beschenen werd en schuin omhoog voor zich uit wees. “Wat is ‘t?” riep de Louis en de Rik riep terug met zijn hese stem: “Zie dan!” Ze keken in de verte en zagen het silhouet van de kerktoren, de rookpluimen die uit diverse schouwen westwaarts werden geblazen door de koude wind en dan zagen ze ook wat Rik aanwees: een licht, schuin boven de kerktoren, als een groot spotlicht dat naar beneden scheen. Dat was straf! Ze wilden vloeken, zoals ze altijd deden als er iets straf was, maar dat bleef deze keer precies ergens in hun binnenste steken. Ze konden geen geluid voortbrengen en bleven stokstijf staan, met open mond en open ogen. Na een korte of was het een lange tijd, zei de Çois stilletjes: “We gaan.” En ze gingen richting dorp, richting licht ...

 **Intredelied**

*“Uit uw hemel zonder grenzen” (ZJ 212)*

 **Inleiding**

**P:** + ... Welkom in deze nacht,

in deze kerstviering.

“Uit uw hemel zonder grenzen

komt Gij tastend aan het licht ...

als een ster gaat Gij ons voor,”

zo hebben we gezongen.

Vanuit alle kanten bent u naar hier gekomen,

om in deze donkere nacht Kerstmis te vieren.

Wat ons naar hier brengt is een vermoeden

– om niet te zeggen een overtuiging –

dat dit feest meer is dan wat er van geworden is.

Temidden van alle flikkerende lichtjes gaat het

hier om dat ene licht dat de duisternis verdrijft.

Temidden van alle sterren op tv en in de boekskes

gaat het hier om die ene ster die ons voorgaat

op een weg die we verkiezen te gaan

met vallen en opstaan.

Als thema voor deze viering kozen we

die woorden uit het lied dat we gezongen hebben:

“als een ster gaat Gij ons voor”.

Laat het zo zijn dat we hier samen zijn

om Hem te loven en te danken die het Licht is,

het ene ware Licht dat alle duisternis overwint.

Als een vurige ster wijst Hij ons de weg

in een wereld die zo vaak de weg kwijt lijkt te zijn.

Mogen wij hier vrede vinden en inzicht.
Mogen wij hier vreugde vinden en het geloof

dat wat wij hier vieren geen sprookje is, maar

een werkelijkheid die elke dag ervaren kan worden:

God wordt mens in ons midden, niet enkel toen,

maar steeds weer, tot Hij alles in allen is geworden.

 **Vergevingsmoment**

**P:** U ziet hier vaag de omtrek van een ster.

Het is de ster die ons voorgaat,

maar die slechts zichtbaar wordt

als wij bereid zijn afstraling te zijn van die ster.

Aan onze sterren is te zien wie God voor ons wil zijn.

Als wij onze sterren samenvoegen is dat onmiskenbaar.

Laten wij nu symbolisch tonen

hoe wij samen Gods ster willen laten stralen

over eenieder.

Sommigen onder u hebben bij het binnenkomen

een kleine ster ontvangen.

Met die sterretjes willen we nu hier

deze grote ster invullen.

U mag die zelf komen aanbrengen

of u laat uw sterretje door iemand ophalen.

Dit is een bezinningsmoment,

een moment van inkeer omdat we beseffen

dat we niet altijd zo ’n ster zijn.

Maar het illustreert vooral dat we samen

geborgen zijn in het Licht van Gods liefde ...

*ondertussen muziek*

 **Lied**

*“Hoor de herders”*

**Openingsgebed**

**P:** We hebben naar dit feest uitgekeken, God.
Wij hebben in deze donkerste dagen toegeleefd

naar het liefdevolle Licht dat Gij ons schenkt.

Gij wordt het vuur waaromheen wij ons scharen.
Gij wordt de ster die ons voorgaat in de nacht.

Gij wordt het Woord dat als nieuw mag klinken,

het royale woord van vrede en rechtvaardigheid.

Daartoe zijn wij hier bijeengekomen

rond die blijde boodschap van Kerstmis:

hoe het wonder gebeurt waar God mens wordt.

Wij bidden U: maak ieder van ons een afstraling

van uw Licht, een getuige van uw liefde,

hier en nu en alle dagen van ons leven.
Amen.

**Lichtritus**

**V:** De straten in het dorp waren verlaten. Achter vele ramen brandde licht en tegen de ruiten hingen slingers of andere kerstversiering. Vele plastic kerstmannen bengelden in de wind aan de raamkozijnen van sommige bovenverdiepingen. De Louis, de Çois en de Rik zochten hun weg door de straten rond de kerk, op zoek naar de plaats die door het grote spotlicht werd beschenen. Ze moesten even zoeken want door de vele gebouwen, de straatverlichting en de lichtreclames was dat licht niet meer te zien. “Mannekes, waar zijn wij nu eigenlijk mee bezig?” De Louis was blijven staan onder de luifel van een warme bakker. “Wij zouden toch van deur tot deur gaan om te zingen!” De andere twee keken elkaar met ongeloof aan. “Ons geld is zo goed als op en het is bijna het einde van de maand!” De Çois stapte op hem toe, legde zijn hand op zijn schouder en zei: “Louis-Louis, maakt u toch zo druk niet. Er is nu maar één ding van belang en dat is dat wij samen op zoek zijn naar dat licht en dat zal niemand ons afpakken.” De Rik moest lachen want de Çois klonk nu wel heel erg als meneer pastoor. Prompt pakte hij de twee anderen beet en trok hen mee in wat hij vermoedde dat het de goede richting was. Zo kwamen ze aan de andere kant van het dorp uit bij de gemeentelijke sportterreinen. Daar was het licht dat kwam van ergens boven hen, maar het was te fel om er naar te kijken. Alsof het was afgesproken gingen ze elk een andere kant op, zoekend naar ... ja, dat wisten ze eigenlijk niet. “Çois, Louis, kom ‘ns hier!” De stem van Rik kwam van achter de tribune. Meer strompelend dan lopend kwamen ze onder de tribune terecht, waar de Rik gehurkt zat bij een jong meisje dat zichtbaar veel last had van de kou ...

**P:** We zijn samen de Advent doorgekomen,

die tijd van verwachting, van bezinning, van stilte.

We hebben elke zondag een kaars aangestoken

op de adventskrans, teken van leven dat wordt behoed en gekoesterd in al zijn kwetsbaarheid.

We hebben ons laten aanspreken door de campagne van Welzijnszorg die onze aandacht vroeg voor de verborgen armoede op het platteland.

We hebben tekenen van solidariteit gesteld,

min of meer onze betrokkenheid getoond

met al die mensen onder ons die in armoede leven,

nog steeds een schrijnend onrecht.

Toch mogen we nu, in verbondenheid met hen,

blij zijn en feestvieren.
Toch mogen we ons verheugen in zijn Licht.
Daarom voegen we nu een vijfde kaars toe

aan de adventskrans, het licht van Kerstmis,

dat het mag schijnen voor ieder van u,

hoe arm of hoe rijk u ook bent.

We steken de kaars aan met het vuur van Pasen.

De voorganger neemt vuur aan de paaskaars

en laat een kind daarmee de kerstkaars aansteken.

**P:** Komt ons in diepe nacht er ore:

‘de morgenster is opgegaan’.

Geen ander licht in onze duisternis

dan dit mensenkind voor ons geboren.

Hij zal de armen niet verstoten

en overal ontkiemt zijn Rijk.

Zo zingen wij:

*“Komt ons in diepe nacht” (ZJ 206)*

 **Evangelie** *(Lc 2,1-14)*

 **Gloria**

*“Hodie Christus natus est”*

Het Jezuskind wordt in de kribbe gelegd.

 **Korte homilie of kerstboodschap**

 **Geloofsbelijdenis**

 **Voorbede**

**P:** Wij willen bidden

dat we een licht kunnen zijn voor anderen.

We doen dat aan de hand van een bewerking

van “Het verhaal van de zeven lichten”

van Marinus van den Berg.

Zeven lichten getuigen voor ons in deze viering

over wat ze hebben meegemaakt

en hoe het hen heeft geraakt.

Na elke intentie zingen we:

*Laat de warmte van vandaag niet verloren gaan.*

*Laat al wat goed is voortbestaan tot in de eeuwigheid.*

Bij voorkeur door zeven verschillende mensen gelezen, die eerst een kaars aansteken aan de kerstkaars op de adventskrans, dan hun tekstje voorlezen en vervolgens de kaars plaatsen bij bv. de kerststal, op het altaar, ...

**1:** Ik was in het huis van een mens

die alleen verder moest leven.

Soms zat die mens in een donker dal.

Het leven was soms zwaar voor deze mens alleen.

Maar ik heb gezien dat er mensen waren

die hem niet in de steek lieten.

Die mensen ontstaken het licht

van de trouwe aandacht.

Daarom wil ik een licht zijn

voor allen die alleen zijn en voor allen

die het licht van de trouwe aandacht zijn.

**2:** Ik was in het huis van een mens

die door ziekte niet meer kon werken.

In dat huis moest iedereen soberder gaan leven.

Er was minder geld om uit te geven.

De mens zonder werk voelde zich soms nutteloos.

Maar ik heb ook gezien

dat hij een nieuwe zin in zijn leven vond.

Hij besteedt nu veel tijd

in het bezoeken van lotgenoten.

Samen hebben ze een steungroep opgericht.

Zo zijn ze voor elkaar een licht.

Daarom wil ik een licht zijn

voor alle mensen die door ziekte

arbeidsongeschikt zijn.

**3:** Ik was in het huis van de politiek.

Veel werd er gesproken over de nieuwe tijd

in het Oosten van de wereld.

Ze besloten om hulp en steun te geven

aan de nieuwe leiders.

Veel werd er ook gesproken over het gevaar

van een nieuwe oorlog

op een andere plaats in de wereld.

Sommigen zeiden dat alles gedaan moest worden

om oorlog te vermijden.

Daarom wil ik een licht zijn

voor alle plaatsen in de wereld

waar mensen zoeken naar vrede

en nieuwe menselijke verhoudingen.

**4:** Ik was niet in een huis

omdat het was weggeblazen door een hevige storm,

net zoals alle andere huizen daar.

De mensen die het hadden overleefd

hadden niets meer en smeekten om hulp.

Ik heb gezien hoe langzaamaan hulp arriveerde.

Daarom wil ik een licht zijn

voor allen die door natuurgeweld en andere rampen

veel kwijt geraakten en radeloos zijn geworden.

**5:** Ik was in een opvangcentrum voor vluchtelingen.

Ik heb de angst gezien in de ogen van kinderen,

vrouwen en mannen.

Ik heb ook de inzet gezien van mensen

die de vluchtelingen helpen

bij het leven in een vreemd land.

Daarom wil ik een licht zijn

voor allen die gastvrij zijn

voor mensen die een onderdak zoeken.

**6:** Ik was in een huis waar de mensen oud zijn

en veel hulp nodig hebben.

Ik heb er veel verdriet gezien,

maar ook veel liefde en zorg om elkaar.

Daarom wil ik een licht zijn

voor allen die eerbiedig en respectvol omgaan

met elkaar.

**7:** Ik was in een huis waar veel vreugde was.

De mensen in dat huis hadden niets te klagen.

Ik heb gezien dat ze niet alleen maar

voor zichzelf leefden,

maar dankbaar waren voor de goede tijd.

Ze hadden ook oog voor anderen

die het minder goed hadden.

Daarom wil ik een licht zijn

voor allen die het goed hebben,

dat zij licht uitstralen naar anderen.

**P:** Dit zijn de goede intenties van de zeven lichten.
Ieder van ons heeft zo zijn eigen verhaal

van licht en duister.

Zo willen wij allemaal wel als een licht zijn.

Daarom zijn wij ook hier om te horen

over het licht dat in de wereld kwam

voor alle mensen.

 **Omhaling**

**P:** ...

 **Offerandelied**

*“In een stal ooit in Betlehem”*

 **Gebed bij de gaven**

**P:** Gij, God, die hier aanwezig zijt,

Gij die ons hart verwarmt met uw Licht,

met uw mensgeworden Woord van liefde,

doe ons in deze tekenen van brood en wijn,

in alle gaven die wij van harte aanbrengen

een glimp opvangen van uw komend Rijk

van liefde en gerechtigheid, hier en nu

en tot in uw eeuwigheid.
Amen.

 **Dankgebed** *“Die naar menselijke gewoonte”*

**Onze Vader, Communie**

 **Communielied**

*“Stille nacht”*

 **Gebed na de communie**

**P:** Er is ons hier een licht opgegaan, God.
Uw licht op de geboorte van uw Zoon.

Zoveel meer dan een romantisch verhaal,

toont het ons de ware betekenis van Kerstmis,

wat het betekent dat Gij mens wordt onder ons.

Gij wilt dat dit aan ons te zien is,

dat wij leven in uw Licht dat liefde is.

Laat ons vieren dat Gij onder ons aanwezig zijt,

daar waar liefde overwint, telkens weer,

tot in uw eeuwigheid.
Amen.

 **Mededelingen**

**L:** ...

 **Zending en zegen**

**V:** “Ze heet Donna,” zei de Rik terwijl hij haar een laken over haar schouders legde, dat hij tot dan als koningsmantel had gedragen. Donna bleef ineengedoken zitten, een beetje bevreesd voor deze drie vreemde snuiters, maar ook een beetje dankbaar om hun aandacht. Ze hield een bundeltje tegen zich aangedrukt dat een beetje bewoog en sputterde. “Dat is haar baby,” zei de Rik. “Het heeft geen naam.” De Louis wou weer vloeken, maar hield zich in. In de plaats daarvan vroeg hij: “En waar is Jozef?” Het meisje keek hem niets begrijpend aan. “Dat weet ik niet,” bromde de Çois, “maar de ezel is hier wél!” De twee keken elkaar dreigend aan. “Wie zijn jullie?” vroeg het meisje, die stilaan dacht dat ze met drie ontsnapte gekken te maken had. “Wij zijn drie zotten,” zei de Çois, “die zich hebben verkleed als de drie wijzen uit het Oosten en die een ster achterna zijn gegaan die ons naar deze stal heeft gebracht.” Proper was het inderdaad niet onder die tribune. “Van ons moet ge geen bang hebben,” zei de Rik, “wij vragen ons alleen af wat gij hier doet met dat kindje op kerstavond.” “En waar zijn papa is,” voegde de Louis toe. “Daar,” zei Donna en haar ogen gingen wijd open, toen ze haar vriendje zag komen, die hulp was gaan halen. Hij aarzelde even toen hij de drie zwervers zag, maar Donna wuifde hem toe en toen versnelde hij weer, gevolgd door zijn familie. Heel wat emoties kwamen boven in dat groepje mensen, maar de juiste toedracht van de zaak konden onze drie wijzen niet achterhalen. Een verborgen zwangerschap, familieruzie, water dat breekt, een radeloze jonge vader, dramatische toestanden. Rik, Çois en Louis trokken zich stilletjes terug uit het drukdoende groepje bezorgde familieleden. Van op een afstand keken ze toe hoe die mensen naar een paar auto’s liepen die kwamen aangereden. “En,” vroeg de Çois aan de Rik, “was het nu een jongen of een meisje?” “Een meisje,” zei de Rik. “Ik dacht het al,” zei de Louis. Toen keerden ze zich om en gingen langs een andere weg terug. Terug naar de plaats waar ze hun zelfgemaakte ster in de sneeuw hadden achtergelaten, want met al dat hadden ze nog geen cent verdiend. Toch hadden ze niet het gevoel dat ze iets tekortkwamen ...

**P:** Wij moesten stilletjes aan ook maar eens gaan.

Hopelijk hebt u niet het gevoel dat u iets tekortkomt.

In elk geval nemen we van hier mee Gods zegen: +.

Als een ster gaat Hij ons voor.

En wat dat kan inhouden zingen we in dit lied:

 **Slotlied**

*“Kerstzegen”*

**NB:** ‘**V**’ kan ook de voorganger zijn of de lector, in elk geval iemand die vertellend kan lezen en liefst de drie zwervers kan neerzetten met – stel ik voor – een Kempisch accent. De overige teksten kunnen ook nog meer verdeeld worden tussen voorgangers en lector, naargelang de plaatselijke mogelijkheden.