**Paaswake 2018**

De eucharistieviering voor Witte Donderdag en de Goede-Vrijdag- en paaswake zijn zo opgevat dat zij een doorlopend geheel vormen. Eenzelfde stijl, eenzelfde sfeer, eenzelfde toon … De mensen worden dan ook best aangeraden om de drie diensten mee te maken. Het lijdensverhaal is een ingekorte, navertelde versie van die van Marcus. Er wordt verwezen naar de kruiswegvariant van Pol H., maar niet zo dat die noodzakelijk is. Alle teksten zijn origineel, tenzij anders vermeld.

De taakverdeling hangt af van het aanvoelen ter plaatse en de capaciteiten van mensen. Dit zijn suggesties:

P = (priester-)voorganger

V = goede verteller (mogelijk P zelf)

L = lector

**Situering - Opstelling**

Aanvankelijk duurde de paaswake tot de ochtend en werd dan gevolgd door de paaseucharistie. We willen van deze dienst weer echt een ‘wake’ maken (maar natuurlijk korter van duur) en vooral zonder eucharistie, die we opsparen voor paasdag!

Achteraan staat het kruis van gisteren (met bv. een witte drapering). De kerk is eerder donker.

**Vuur en licht**

**L:** Dit is de derde dag op rij dat wij hier samenkomen.  
In de duisternis zitten we hier vol verwachting,

hunkerend naar het volle licht van Pasen.

Maar de duisternis is sterk in onze wereld.

Zoals het ook al was ten tijde van de profeet Jesaja:

**V:** “Zie, angst en duisternis overal om ons heen.

Maar verdreven wordt de donkerte, opgelost de angst.

Een nieuwe tijd breekt aan voor hen die doorgaan.

Zij die zich door geen duisternis laten tegenhouden

zullen een groot licht zien,

al wie neerzit in de schaduw van de dood

zullen een groot licht over zich zien opgaan.  
Want God brengt ons vreugde zoals bij de oogst.  
Het juk dat op ons drukt wordt weggenomen,

de stok die ons slaat, wordt gebroken.  
Zwaarden worden omgesmeed tot ploegscharen,

speren tot snoeimessen,

geen volk zal tegen een ander nog het zwaard heffen,

de oorlog zullen ze niet langer leren.

Soldatenmantels worden verbrand in verterend vuur.

*(vrij naar Js 2,4; 8,22 – 9,4)*

De voorgangers komen naar voren en brengen het vuur aan (bv. tuinkaars). Ze plaatsen die vooraan op een laag tafeltje.

**L:** Hier is het vuur dat loutert,

het vuur dat energie en warmte geeft,

het vuur dat licht verspreidt.

We zegenen het vuur …

**P:** Zoals Franciscus zong in zijn zonnelied:

“Wees geprezen met het vuur,

onze broeder mooi en puur

die zo vrolijk is en oplicht in het duister.”

Zo zegenen wij deze vurige vlam

als een nieuw begin van leven,

als kracht, als zuivering, als warmtebron.  
Mag het teken van dit vuur ons tot gids zijn

in alle donkere momenten, in zwakte en kilte.

Mag het de oorsprong zijn van het licht

dat ons Pasen aankondigt en het licht van Christus.

Gezegend zij het vuur … +

**L:** De paaskaarsen worden nu aangestoken

en naar achteren gedragen.  
Wij gaan staan en zingen het (lied).

Wanneer een paaskaars bij u langs komt

zal die even halthouden en kan u uw kaars

eraan aansteken.

*“Lied aan het licht” (ZJ 825)*

De voorgangers gaan met hun paaskaars langs het middenpad naar achteren en komen dan via verschillende paden terug naar voren, regelmatig halthoudend opdat de mensen hun kaarsen kunnen aansteken. Daarna worden de paaskaarsen op de kandelaars gezet. Elektrisch licht wordt aangestoken. Dit alles tijdens het lied.

**Welkom en gebed**

**P:** In het licht van Pasen verwelkomen wij u hier

op de derde dag op rij in voorbereiding op het feest.

“Voortijdig licht waarin wij staan,

licht overdek mij, vuur mij aan.

Alles zal zwichten en verwaaien

wat op het licht niet is geijkt.  
Taal zal alleen verwoesting zaaien

en van ons doen geen daad beklijft …”

We hebben het gezongen en willen het hier beleven

in deze paaswake, in een taal waarvan we hopen

dat die geen verwoesting zal zaaien.

Het is vooral bijbelse en liturgische taal,

maar die hopelijk toch menselijk in de oren klinkt.

De paaswake duurde ooit een hele nacht.  
Deze paaswake – die ongeveer een uur zal duren –

is dan ook eerder symbolisch,

maar toch met de nadruk op ‘wake’,

want we willen waakzaam blijven

als het gaat om de fundamenten van ons geloof.

Laten wij bidden …

Verenigd in uw Licht, God,

zijn wij samen op de vooravond van Pasen.

Hier willen wij uw aanwezigheid ervaren,

hier proberen wij uw Woord te verstaan

in de vele woorden die de bijbel ons aanreikt

en in de tekens die wij hier stellen.

Besproei de vruchtbare grond van ons geloof

en ontsteek in ons het Licht van uw liefde.

Doe ons hier een worden met uw Zoon, die leeft

door U en in verbondenheid met ons.

Amen.

**Scheppende God**

**P:** Een van de bijbelverhalen die in een paaswake

niet mag ontbreken is het scheppingsverhaal.

Het staat helemaal vooraan in de bijbel,

niet omdat het het eerst is gebeurd,

maar omdat het uitgangspunt voor ons geloof is.

Zijn schepping is trouwens nog lang niet ‘af’,

zeker niet nu we met de klimaatveranderingen

meer en meer ecologisch bewust worden.

We luisteren nu naar een korte navertelling

van het bijbels scheppingsverhaal.

**V:** Uitgangspunt is

dat hemel en aarde Gods schepping zijn.

Dat is geen wetenschappelijke stelling,

maar veelbetekenend voor onze relatie met God.

Aanvankelijk leek de aarde een en al chaos,

maar – zo bedacht iemand dat –

adem van God bracht wel het water in beweging.

Iemand anders dacht: God schept niet met zijn handen.  
De scheppingskracht van God ligt in zijn Woord.

En zo sprak God: er zij licht en het werd licht.  
God maakte scheiding tussen licht en duisternis.

Avond werd het en morgen: eerste dag.

En zo ging het verder, dag na dag:

telkens bracht Gods scheppingswoord

ordening en leven.

Op de tweede dag organiseerde hij de wateren:

beneden de zeeën

en boven de regen die uit de hemel komt.

Op de derde dag deed hij tussen al dat water

land ontstaan, om levensruimte te creëren

en hij liet er allerlei groene gewassen groeien.

Pas op de vierde dag, dus drie dagen ná het licht

– sta daar maar eens bij stil –

schiep hij de zon, de maan en de sterren.

Op de vijfde dag bracht hij leven

in de lucht en in de zee:

hij bevolkte ze met vogels en vissen en zo meer.

Op de zesde dag bracht hij ook leven op het land:

allerlei dieren, klein en groot, wild en tam,

en vooral ook de mens, gemaakt naar zijn beeld,

mannelijk en vrouwelijk schiep hij hen.

Hij gaf hen de opdracht om vruchtbaar te zijn

en de aarde te vullen met menselijkheid.  
En God zag alles wat hij had gemaakt:

dat het zeer goed was.

Op de zevende dag rustte God uit, dat moest wel,

want God had toch de sabbat heilig verklaard!

Maar dat is weer een ander bijbelverhaal …

**Lied**

**P:** We zingen samen het Zonnelied van Franciscus.

**allen:** *“Almachtige, verheven Heer” (ZJ 814, str.1-9)*

**Bevrijdende God**

**P:** De bijbel vertelt ons hoe de mensen

God op velerlei wijzen hebben leren kennen.

Dat hij een scheppende God is, dat hoorden we al.  
Maar hij werd vooral ook ervaren als bevrijdend.  
Vandaar al die verhalen omtrent Mozes.  
Drie episodes willen we hier in herinnering roepen.

**V:** U kent wellicht de historie van baby Mozes

die in een mandje, drijvend op de Nijl,

aan het Egyptische hof terecht was gekomen.

Als jongeman had hij een schone positie,

maar op een dag zag hij hoe een volksgenoot

werd mishandeld door de Egyptische opziener

en was hij iets te hardhandig tussenbeide gekomen.

De kerel was dood en Mozes vluchtte het land uit.

Zo kwam hij bij een nomadenfamilie terecht,

waar toevallig ook een mooie dochter bij was.  
Hij trouwde ermee en ze kregen een zoon.

Op een dag hoed Mozes de kudde schapen

en zo komt hij bij de berg Horeb.  
Plots ziet hij daar een doornstruik branden,

maar zonder door het vuur verteerd te worden.

Omdat er anders toch niets te beleven is

in de woestijn, gaat hij dichterbij

– hoe zou je zelf zijn? –

en een stem roept uit de struik: ‘Mozes! Mozes!’

‘Hier ben ik,’ antwoordt hij.

En de stem zegt: ‘Kom niet dichterbij,

zonder eerst je sandalen uit te trekken,

want dit is heilige grond.  
Ik ben de God van je vader,

van Abraham, Isaak en Jakob!’

Mozes bedekt angstvallig zijn gezicht

omdat hij zich herinnerde

wat men hem vroeger had geleerd:

hoe geen mens God kan zien zonder te sterven.

God zegt: ‘Ik heb de ellende van mijn volk gezien.  
Ik heb hun pijnkreten onder het Egyptische juk gehoord.  
Ik ben mij bewust van hun leed.

Ik daal af om het te bevrijden uit Egypte

en het te leiden naar een land van melk en honing.

Ik zend jou naar farao.  
Jij moet jouw volk voorgaan, weg uit de verdrukking.’

Maar dat durft Mozes helemaal niet

en hij noemt allerlei bezwaren op.  
Zoals: ‘Wie gaat mij geloven dat U mij zendt?

Ze zullen mij vragen naar uw Naam?’

God zegt daarop: ‘**Ik-zal-er-zijn** is mijn naam.’

Wij kennen die in het Hebreeuws als JHWH.

Na veel vijven en zessen en tien plagen,

komt de grote karavaan joodse vluchtelingen

aan de oevers van de Rietzee.

Farao had hen met tegenzin laten gaan

en was dan ook algauw van gedacht veranderd

en had de achtervolging ingezet.

Wanhoop overvalt het hele gezelschap.  
‘Waren er niet genoeg graven in Egypte,

dat je ons tot hier hebt gebracht om te sterven?’

roepen ze Mozes toe.

Na veel gejammer en geweeklaag,

vraagt Mozes raad aan God.  
‘Het is al goed,’ zegt God,

‘wat je doet: je steekt je staf in de lucht

en strekt je hand uit over het water

en dat zal zich splitsen

zodat je over de bodem kunt oversteken.’

En zo gebeurt het ook.  
Wanneer iedereen veilig aan de overkant is,

stort het water zich over hun achtervolgers.  
Het hele volk looft God met een vreugdelied.

Later ontvangt Mozes op de berg Sinaï

de zogenaamde tien geboden op twee stenen tafelen.

Daarop staan geschreven deze woorden:

‘Ik ben JHWH, de God die u heeft weggeleid

uit Egypte, het slavenhuis.  
Ge zult geen andere goden eren buiten mij.  
Ge zult geen godenbeelden maken

om die te aanbidden.

Ge zult mijn Naam niet ijdel gebruiken.  
Ge zult de sabbat eren want die is heilig.

Ge zult uw vader en moeder eren.  
Ge zult niet doden.  
Ge zult niet vreemdgaan.

Ge zult niet stelen.  
Ge zult niet vals getuigen

en ge zult uw zinnen niet zetten

op al wat van je naaste is.’

Geïnspireerd door deze richtingwijzers

kwamen zij na veertig jaar zwerven in de woestijn

terecht in hun beloofde land.

**Lied**

**allen:** *“Land van melk en honing”*

**Zegening van het water**

**L:** Staande op de oever van ons geloof

kijken wij uit over de zee van leven en dood.

Als gedoopte mensen zijn wij op weg gestuurd

om met vallen en opstaan de ware liefde te leren.

In het licht van Pasen vernieuwen we jaarlijks

ons zoekend en tastend geloof.

Die vernieuwing wordt vooral in woord en teken

beleefd in de liturgie van de Goede Week en Pasen.

Zie en hoor hoe nu het doopwater wordt gezegend

en beleef het als een bezinning op ons geloof.

**P:** God,

heel uw schepping getuigt van uw liefde

voor al wat leeft.

Water in het bijzonder is teken van leven,

van zuivering en vernieuwing,

vruchtbaarheid en genezing.

Bij dit water gedenken wij uw Zoon Jezus,

die destijds afdaalde in het water van de Jordaan

om zich te wijden aan dienstbaarheid en bevrijding.

Wij dopen in zijn naam opdat ook voor ons

het water teken van bevrijding zou zijn.

Door het water van de doop

wilt Gij ons tot nieuwe mensen maken,

herboren doen worden tot uw kinderen.

Zend dan uw Geest over ons

opdat wij leven in die Geest die Jezus bezielde.

Zegen dan, God, dit water met uw Geest

opdat het ons tot nieuwe mensen maakt,

verbonden met U en met heel uw kerkgemeenschap

tot in eeuwigheid.

Amen.

**Vernieuwing van de doopbeloften**

**L:** We steken nu opnieuw onze kaarsen aan.

De kaarsen worden aangestoken met vuur van de paaskaars.

**P:** De bijbelse geschiedenis van het joodse volk

spreekt altijd weer van een vallen en opstaan,

van goede tijden en slechte tijden,

van het verbond dat verbroken wordt en hersteld.

Van dat laatste lezen we bij de profeet Ezechiël

deze mooie woorden:

**V:** ‘Ik zal u zuiveren van al uw verontreinigingen

en van al uw keutelgoden.  
Ik zal u een nieuw hart geven en een nieuwe geest.  
Ik zal het hart van steen uit uw binnenste halen

en u een hart van vlees in de plaats geven.  
Mijn geest zal ik in uw binnenste leggen.  
Dan zult gij de weg van mijn Wet bewandelen

en de richtingen volgen die ik u aanwijs.  
Dan zult gij wonen in het land

dat ik heb gegeven aan uw voorvaderen.  
Dan zult gij mijn volk zijn

en ik, ik zal uw God zijn.’ *(Ez 36,25-28)*

**P:** In dergelijke verbondenheid willen wij ons

van onze kant engageren in ons geloof.

Rechtopstaande zullen wij nu

ons geloof uitspreken.

U antwoordt op de eerste drie vragen met:

Ja, dat geloven wij;

Op de laatste drie vragen met:

Ja, dat beloven wij.

Gelooft gij in de ene God,

Schepper van al wat leeft,

die met ons meelijdt en meetrekt,

de barmhartige Vader in wie wij geborgen zijn?

Gelooft gij dat?

Gelooft gij in Jezus Christus,

mensenbroeder en 'Zoon van God',

die voor ons geleefd heeft en nog leeft,

verbonden met zijn hemelse Vader?

Gelooft gij dat?

Gelooft gij in de Geest,

die ons toewaait en enthousiast maakt

in onze keuze voor een geloofsgemeenschap

die teken van hoop is in deze wereld?

Gelooft gij dat?

Belooft gij uw leven te blijven richten

in het spoor van Jezus van Nazaret,

die mens voor de mensen was, herder als God?

Belooft gij dat?

Belooft gij de boodschap van liefde

die hij verkondigde en voorleefde,

zelf te beleven en door te geven

en waar het kan anderen hierin bij te staan?

Belooft gij dat?

Belooft gij steeds de kant te kiezen

van wat rechtvaardig is en waar

en anderen de kans niet te ontzeggen

zichzelf te vernieuwen en het goede te kiezen?

Belooft gij dat?

Dan weten wij onszelf verzekerd

van Gods belofte dat Hij ons niet loslaat

en weten wij ons verbonden

met Hem en met elkaar

tot in de eeuwen der eeuwen.

Amen.

De kaarsen worden gedoofd.

**L:** De Israëlieten zijn niet nat geworden,

maar wij nu wel.

Want we gaan nu naar voor komen

om ook onszelf te tekenen met dit water.

De persoon vóór u reikt u met zijn vingers

het water aan, waarmee u een kruis maakt.

Daarna doopt u zelf uw vingertoppen

in het water en reikt dit aan de volgende aan.

Ondertussen muziek.

**Lied**

*“De Geest des Heren” (ZJ 410)*

**Evangelie** *(Statie XV)*

**V:** Na de sabbat, zeer vroeg in de morgen,

gaan Maria Magdalena, Maria van Jakobus en Salome

met balsems op weg naar het graf.

Onderweg vragen ze zich wel af

wie voor hen die zware steen voor de ingang

zal wegrollen.  
Maar daar aangekomen zien ze meteen

dat de steen al is weggerold!

Aarzelend gaan ze naar binnen

en ze schrikken als ze daar een jongeman zien

die gekleed is in een witte mantel.

‘Je hoeft niet te schrikken,’ zegt hij.

‘Je zoekt Jezus, de Nazarener, die gekruisigd is?

Hier zal je hem niet vinden.  
Kijk, dit is de plaats waar hij heeft gelegen.

Ga maar aan zijn leerlingen en aan Petrus zeggen,

dat hij jullie voorgaat in Galilea.  
Daar zal je hem ontmoeten, zoals hij heeft gezegd.’

Meteen lopen de drie vrouwen het graf uit,

volledig van hun melk en rillend over hun hele lijf.

Uit angst zeggen ze hierover niemand iets.

**P:** De anonieme leerling van Jezus

die nauwelijks ontsnapte aan de terreur,

de vluchteling die alles moest achterlaten,

naakt zoals zovele uitgeklede mensen overal,

ontgoocheld om wat deze wereld doet

met goede mensen.

Hij is het.

De jongeman die op paasdag in het lege graf zit,

zo vertelt evangelist Marcus.

Gekleed in het wit mag hij deze hoopvolle woorden

uitspreken: ‘Schrik niet.

U zoekt Jezus de Nazarener die gekruisigd is?

Hij is opgewekt.

Hij is niet hier op deze plaats

waar ze hem neerlegden.

Ga aan zijn leerlingen en aan Petrus zeggen:

Hij gaat u voor in Galilea,

daar zult u hem zien, zoals hij u heeft gezegd.’

Een boodschap die nog niet direct aankomt:

de vrouwen vluchten weg in paniek en verwarring.

Maar later zal het duidelijk worden.

Je moet hem weer in Galilea zoeken,

daar waar hij gesproken en gewerkt heeft,

daar waar hij mensen heeft bevrijd,

daar is hij te vinden, daar gaat hij u voor.

Hij gaat ons voor tot op de dag van vandaag. (BD)

**Psalm 23**

**allen:** *(alternerend – zie hertaling website)*

**Voorbede en slotgebed**

**P:** We naderen het einde van deze wake

op Stille Zaterdag.

Eigenlijk hebben we een hele nacht

in één uur samengebald.  
Daardoor is het misschien iets te weinig

echt stil geweest.

Daarom gaan we nu alsnog in stilte bidden

vanuit onze verbondenheid met vele mensen.  
Alleen zij zullen deze stilte doorbreken …

**L:** De boeren in Oeganda …

de vluchtelingen uit Syrië …

de neergeknalde schoolkinderen in Amerika ..

de ontslagen arbeiders van winstmakende bedrijven …

de slachtoffers van de klimaatverandering …

mantelzorgers in onze omgeving …

zieken en eenzamen …

zorgzame ouders en grootouders …

kinderen die geen aandacht krijgen …

mensen die nog geen alternatief vonden

voor het geloof dat ze hebben losgelaten …

mensen die zich vrijwillig inzetten …

jongeren die onzeker zijn over hun toekomst …

families die verscheurd zijn …

ieder die de dood in de ogen kijkt …

**P:** Van al deze mensen en zovele anderen

willen wij niet stilzwijgend wegvluchten,

maar waar het nodig is stil aanwezig zijn,

met af en toe een gepast woord of gebaar.

Wij dragen van hier de verrijzenis uit,

als een dimensie van het leven

waar we met ons verstand alleen niet bij kunnen.

Wij kijken van hier uit naar de nieuwe morgen,

de paasmorgen die wij in vreugde zullen vieren.

God van leven en licht, nu moeten wij gaan,

nadat wij drie dagen hebben stilgestaan

bij het geheim van uw aanwezigheid.

Mag deze nacht vredig en helend voor ons zijn,

zodat wij elkaar morgenochtend weer mogen zien

in het nieuwe licht van Pasen.  
Daartoe zegene ons + …

**Lied**

**allen:** *“Wij moeten gaan”*

**Zending**

**P:** Gaan wij dan heen in vrede en vreugde …

Zalig Pasen!