**Paaswake 2015**

*Omdat Gij er zijt*

(Ook voor deze viering zaten we binnen de kring,

gevormd door de kruiswegstaties van Pol Hendrix.)

(met doopsel van een volwassene)

(met een paar suggesties van Broederlijk Delen)

 **Vuur – paaskaarsen**

(achteraan in de donkere kerk)

**V1:** VUUR! Weet je nog van die doornstruik

die in brand stond en toch niet verbrandde?
Het was Mozes die er op uitkwam.
En toen hij dichterbij kwam, zei een stem

dat hij zijn sandalen moest uitdoen,

want dit was heilige grond.
En toen bleek God zelf aan het woord te zijn

en Hij zei dat hij de ellende van zijn volk had gezien

en dat Hij hij ze zou wegleiden uit Egypte

om ze te brengen naar het Beloofde Land.
En toen vroeg Mozes naar de naam van God

en Hij antwoordde: noem mij maar:

Ik ben er, Ik zal er altijd voor u zijn.

Goh! Een God die er altijd voor ons is,

en toch vinden wij dat nog niet goed genoeg.

Dat blijkt toch uit ons gedrag en ons geklaag.
Wij zijn hier vanavond samengekomen

om nog eens te horen dat het toch waar is,

om het te bezingen en te vieren,

met verhalen, symbolen, gebaren,

in deze, de meeste intense liturgische viering

van het hele jaar.
Blij dat u erbij bent!

Ik kijk hier naar een vuur, een klein vuurtje.
Misschien komt daar ook een klein stemmetje uit.
Te stil voor mijn klein geloof waarschijnlijk.

Ik rook wel niet, maar ik ben toch blij

dat God een vuurtje heeft voor mij, en voor u.

Het is dus niet zomaar een vuurtje,

want het heeft betekenis.
Het doet mij denken aan Jezus’ uitspraak:

“Ik ben vuur komen brengen op aarde

en hoe verlang ik dat het reeds oplaait”.

Ik deel dat verlangen met hem en met u.

Daarom gaan we dit vuur zegenen.

**V1.2.3:** God, Gij die met ons onderweg zijt,

wees hier vanavond bij ons,

zoals Gij er altijd geweest zijt

wanneer mensen onderweg waren,

aangevuurd door uw liefde.

Mag die liefde ook nu voelbaar zijn,

mag ze ons verwarmen zoals een vuur.

Zegen, God, dit vuur,

dat het ons van binnenuit verwarmt,

dat het alle kilte in ons hart verdrijft

en een baken van hoop wordt

in onzekere tijden.

Maak ons tot uw vuur.

**L1:** Aan dit vuur steken wij nu de paaskaars aan.

Dat het ons tot lichtbaken mag zijn

op onze zoektocht naar een levensstijl

die recht doet aan Gods bedoelingen.

Jezus Christus is het Licht voor de wereld.
Mag het zich hier verspreiden in ieder van ons.

Een paar helpers steken elk een kaars aan aan een paaskaars. De voorgangers dragen de paaskaarsen naar voor, gevolgd door de helpers die de kaarsen van de mensen aansteken.

De voorgangers houden drie keer halt. Op die momenten heft men telkens een **acclamatie voor Pasen** aan ... Wanneer de paaskaarsen op de kandelaars staan, worden alle lichten in de kerk aangestoken.

 **Welkom en inleiding**

**V2:** Welkom in deze paaswake!

Zijn wij hier samen in de naam van + …

In de voorbije veertigdagentijd

zijn we op weg gegaan met grote vastberadenheid.

Crisis na crisis volgden we het verhaal

van God met de mens.

We wisten van de vloedgolf aan hindernissen.

We probeerden staande te blijven

met de tien levenswoorden als richtsnoer,

in het rotsvaste vertrouwen in God

die onvoorwaardelijk voor ons zorgt

en altijd opnieuw leven mogelijk maakt.

We hoorden wat gebeurt in de Andes,

schrikwekkend, mensonwaardig:

de strijd om de macht van het geld in de mijnbouw.

Met Broederlijk Delen zochten wij

om in het volle licht te handelen,

de kleinste kansen te zien én te benutten

om recht te doen aan wie onrecht wordt gedaan.

**V3:** Dat ons vasten van harte was, dat weten we.

Dat ons vasten vruchtbaar mag zijn, dat hopen we.

Dat doorheen de twijfel

Jezus van Nazaret ons steunpunt is,

dat geloven we.

Hij doet ons meer dan ooit staande blijven,

in het woord dat zegt dat niets onmogelijk is

bij God – ik zal er zijn.

Daarom kunnen wij nu

bij deze nieuwe paaskaarsen zingen:

 **Lied**

*“Dat het licht” (ZJ 818)*

De kaarsen worden gedoofd.

 **Scheppingsverhaal**

**V1:** In de paaswake lezen we ieder jaar

enkele sleutelteksten uit de bijbel

om ons te herbronnen.

Het meest merkwaardige verhaal

staat helemaal vooraan in de bijbel

en laat ons God kennen als een scheppende God,

wat belangrijk is om onze relatie tot Hem

te bepalen.

Vorig jaar verscheen er

een mooi geïllustreerd boek

met eigentijdse navertellingen

van een aantal bijbelverhalen (‘Een Bijbel’, Davidsfonds).

Laten we eens luisteren naar die versie

van het scheppingsverhaal.

Het klinkt als een sprookje

en eigenlijk is het dat ook in zekere zin.

**L2:** Ooit, lang geleden,

zweefde er door het heelal een kale wereldbol

met niets erop of eraan.
Niets.

Er was zelfs geen wind om over dat niets te waaien,

geen zon om het te verwarmen,

geen water om in te baden

of kou om van te rillen.

Niets.

Totaal niets.

Maar vooral:

het was er aardedonker,

zoals onder in een lade

of aan het eind van een gang.
Toen besloot God het licht uit te vinden

en hij scheidde het van de duisternis.
Om te voorkomen dat ze met elkaar werden verward

gaf hij ze een naam:

‘nacht’ voor het donker en ‘dag’ voor het licht.
Tegelijkertijd bedacht hij hun afwisseling:

licht van ’s morgens tot ’s avonds

en duisternis van ’s avonds tot ’s morgens.

En toen hemel en water samenvloeiden,

trok hij een lange streep aan de horizon,

zodat je het verschil tussen de twee kon zien.
Boven de streep: de hemel.
Onder de streep: het water.
Zo ging de tweede dag voorbij.

En toen de aarde zich vermengde met het water,

scheidde hij de twee:

hier knutselde hij de continenten ineen,

daar smeerde hij de zeeën en oceanen uit.

En op de continenten liet hij grassen

en bomen groeien die allemaal zaden droegen,

die op hun beurt bomen en grassen

zouden voortbrengen.
En, geloof het of niet, de derde dag was al voorbij.

Daarna nam God het licht

en verdeelde het over de dag en de nacht.
Voor de dag kneedde hij een dikke bol,

om de aarde te verwarmen

en in licht te doen baden.
Voor de nacht bezaaide hij de hemelkoepel

met duizenden lichtspatjes om te flikkeren

en midden in die spatjes perste hij het weinige licht

dat nog overbleef samen tot de maan.
Zonder dat hij het in de gaten had,

was toen de vierde dag ook al voorbij.

Omdat er in de hemel niets bewoog,

schiep hij de vogels.
Omdat er in het water niets trilde,

schiep hij de vissen.
Hij zorgde ervoor dat vogels en vissen

elkaar niet in de weg liepen.
En toen was de vijfde dag voorbij.

Omdat hij het niet leuk vond dat de aarde

er als een verlaten woestenij bij lag,

nam God een kluit aarde

en kneedde hem met zijn vingers

tot een mens die op hem leek.
Omdat hij niet wilde dat de mens zich zou vervelen,

zette God hier en daar wat wilde dieren neer,

grote en kleine, kleine en grote.
En zo liep ook de zesde dag ten einde.

Toen de zon op dag zeven opkwam,

voelde God zich moe.
Hij had geen zin meer om te werken

en keek treurend naar al wat hij geschapen had.
Hij was er wel tevreden over

en om dat te vieren, besloot hij

dat er op elke zevende dag

niet gewerkt mocht worden.

En zo is de wereld geschapen,

ongeveer op die manier, …

*(naar Gn 1,1 – 2,2)*

**V1:** Wellicht hebt u het verschil opgemerkt

met het echte bijbelverhaal over de schepping.

Als u bijbelvast bent, heeft het u misschien gestoord,

maar ik hoop van niet,

want het is goed om zo ’n vertrouwde teksten

af en toe eens anders te horen.

Dat het deze schrijver te doen is om het vertellen

en niet om het verkondigen, dat is wel duidelijk.
Twee essentiële dingen heeft hij hierbij

weggelaten of aangepast.

Het eerste is het echte begin van het verhaal.
In de bijbel lezen we immers dit:

(en ik geef het voor de gelegenheid

in een heel letterlijke vertaling)

“Bij begin is God gaan scheppen,

de hemel en de aarde.
De aarde is in zijn geschieden geworden

woestheid en warboel

en duisternis op het aanschijn van de oervloed.
En geestesadem van God wervelend

over het aanschijn van de wateren.”

Het is niet onbelangrijk dat Gods Geest

daar bij aanvang wordt vernoemd,

als we met verkondigen bezig zijn.

Het tweede is een zeer merkwaardig verschil.
In deze navertelling schept God

door vanalles met zijn handen te doen.
Misschien hebt u dat ook opgemerkt.
Terwijl in de oorspronkelijke tekst staat

dat God niet schept door daden,

maar door woorden.
Tien keer staat er: “en God sprak”

en daardoor gebeurde het.

Daar moest je ook maar eens bij stilstaan …

 **Lied**

*“Alles begon met God” (ZJ 822)*

 **Openingsgebed**

**V2:** Omdat Gij er zijt, God, voor ons,

omdat Gij ons ruimte geeft om te leven,

omdat Gij ons de vrijheid geeft

om met U mee te gaan

– of soms ook niet –

daarom zijn wij hier vanavond,

om samen ons geloof te herbronnen,

om samen toe te leven naar het paasfeest.

Wij bidden U dat Gij ons niet loslaat,

ons niet overlaat aan het cynisme van deze tijd,

dat uw Geest aanwezig blijft

boven de woeste, donkere wateren

die ons in zovele gedaanten bedreigen en verleiden.

Laat uw liefde de dragende grond zijn

van ons bestaan, hier en nu en tot in eeuwigheid.
Amen.

 **Doortocht door de Rietzee**

**V1:** Een ander sleutelverhaal uit de bijbel

is dat over de doortocht van de Israëlieten

door de Rietzee (soms verward met de Rode Zee).

Ook dat beluisteren we

in de versie van dezelfde verteller.

**L3:** Omdat de Hebreeërs onder leiding van Mozes

nauwelijks vooruitkwamen in de woestijn,

werden ze al snel opgejaagd

door de troepen van Farao.

Uit angst en vermoeidheid klaagden er steeds meer

over de moeilijke reisomstandigheden.
En toen ze merkten dat ze geblokkeerd zaten

tussen de Rode Zee en het leger van Farao

dat hen inhaald, kwam het tot een uitbarsting.

Dodelijk geschrokken en in de overtuiging

dat de dood hen hoe dan ook wachtte,

slingerden ze Mozes allerlei verwijten naar het hoofd.

‘Heb je ons alleen maar hierheen geleid

om ons de dood in te jagen?

Waren er niet genoeg grafkelders in Eygpte?’

riep iemand opgewonden.

‘Nog liever ben ik een slavin in Egypte!’

schreeuwde een vrouw, terwijl een andere gilde

dat ze allemaal afgeslacht gingen worden.

Mozes en Aäron slaagden er niet in

om hen gerust te stellen

en alleen dankzij een tussenkomst van God

waren ze weer bereid hen te volgen.

Alsof er geen gevaar dreigde,

en terwijl de soldaten naderden

en men de klingen van hun zwaarden

al kon zien fonkelen,

strekte Mozes met een breed gebaar

zijn arm met de staf over het water uit.
In een geraas van draaikolken en schuim

splitsten de wateren zich op in twee helften

en lieten zo een doorgang vrij voor de Hebreeërs.

Zo snel als hun grote aantal het toeliet,

renden ze die gang in waar de golven,

in bedwang gehouden als geketende wilden,

hen elk ogenblik konden verzwelgen.
Nauwelijks waren de laatsten de zee overgestoken

of het leger van Farao stormde de doorgang in

om hen te pakken te krijgen.

Weer hief Mozes zijn staf

en het water sloot zich boven de soldaten

als de klapdeksels van een kist

en de meesten verdronken.
Daarna zag de zee er weer normaal uit.

Toen volgde een nacht om nooit te vergeten.
Eindelijk bevrijd van het juk van Farao

vierde het volk deze gebeurtenis

en het loofde de almacht van God (…)

*(naar Ex 14,15 – 15,1)*

**V1:** De verteller heeft duidelijk ook

van die spectaculaire bijbelfilms gezien

en toch vertelt hij het niet straffer

dan dat het in de bijbel zelf staat.

Ook al waren de feiten die vermoedelijk

tot dit verhaal hebben geïnspireerd

helemaal niet zo bovennatuurlijk van aard.

Belangrijkste is dat de bijbel ons hier

God laat kennen als een bevrijdende God,

een God die meetrekt met zijn mensen.
In die feestelijke nacht zong Myriam,

de zus van Mozes, een loflied tot God

en dat zullen wij nu ook doen, zie!

 **Lied**

*“Juich JHWH toe” (ZJ 404)*

 **Water: doopsel**

**en hernieuwing doopbeloften**

**V1:** Bij elk paasfeest hernieuwen wij

onze doopbeloften.
Al zijn de meesten onder ons

op zo jonge leeftijd gedoopt

dat wij op dat moment niet in staat waren

om iets van ons geloof te verwoorden.

Dit jaar hebben we in ons midden iemand

die op volwassen leeftijd wenst gedoop te worden

en die zich daarop, onder begeleiding,

heeft voorbereid.

Laten we opnieuw met haar kennismaken

en haar vragen

waarom zij vanavond gedoopt wil worden.

- getuigenissen van begeleidster, dopeling, meter

- handoplegging (met deelname van alle aanwezigen)

- de kaarsen worden aangestoken en iedereen staat recht voor de geloofsbelijdenis/doopbeloften

**V1:** Samen met deze vrouw zullen wij nu

ons geloof uitspreken.

U antwoordt op de eerste drie vragen met:

 Ja, dat geloven wij;

Op de laatste drie vragen met:

 Ja, dat beloven wij.

Gelooft gij in de ene God,

Schepper van al wat leeft,

die met ons meelijdt en meetrekt,

de barmhartige Vader in wie wij geborgen zijn?

Gelooft gij dat?

Gelooft gij in Jezus Christus,

mensenbroeder en 'Zoon van God',

die voor ons geleefd heeft en nog leeft,

verbonden met zijn hemelse Vader?

Gelooft gij dat?

Gelooft gij in de Geest,

die ons toewaait en enthousiast maakt

in onze keuze voor een geloofsgemeenschap

die teken van hoop is in deze wereld?

Gelooft gij dat?

Belooft gij uw leven te blijven richten

in het spoor van Jezus van Nazaret,

die mens voor de mensen was, herder als God?

Belooft gij dat?

Belooft gij de boodschap van liefde

die hij verkondigde en voorleefde,

zelf te beleven en door te geven

en waar het kan anderen hierin bij te staan?

Belooft gij dat?

Belooft gij steeds de kant te kiezen

van wat rechtvaardig is en waar

en anderen de kans niet te ontzeggen

zichzelf te vernieuwen en het goede te kiezen?

Belooft gij dat?

Dan weten wij onszelf verzekerd

van Gods belofte dat Hij ons niet loslaat

en weten wij ons verbonden

met Hem en met elkaar

tot in de eeuwen der eeuwen.

Amen.

- zegening van het water

- doopsel en zalving

**V2:** Gij die er altijd zijt,

wees er ook altijd voor deze vrouw

die hier een getuigenis van haar pril geloof

heeft gegeven in deze gemeenschap.
Mag ieder van ons hierdoor

gesterkt worden in zijn/haar eigen geloof

en blijven stappen zetten

die ons steeds dichter brengen bij U,

vandaag en alle dagen van ons leven.
Amen.

- de kaarsen worden gedoofd

**L1:** Laten we nu naar voor komen

om ook onszelf te tekenen met dit water.

De persoon vóór u reikt u met zijn vingers

het water aan, waarmee u een kruis maakt.

Daarna doopt u zelf uw vingertoppen

in het water en reikt dit aan de volgende aan.

Ondertussen orgelspel.

**Lied**

*“Kondig het jubelend aan” (ZJ 422: 1.4.5.6)*

 **Evangelie**

**V1:** Op Witte Donderdag hebben we een eerste stap gezet in het verhaal van Jezus’ lijdensweg.
Op Goede Vrijdag hebben we nog intenser stilgestaan bij zijn lijden en dood aan het kruis.

Vandaag beluisteren we het slot van het verhaal.
Vrouwen zijn de eerste getuigen van het lege graf.
Maar wat doen ze met de boodschap

die hun wordt verkondigd?

**V3:** *(Mc 16,1-8)*

 ***Alleluia* met klokkengelui**

 **Paasboodschap(pen)**

*De voorgangers kunnen elk hun eigen paasboodschap verwoorden.*

 **Offerandelied**

*“De steppe zal bloeien”*

 **Gebed bij de gaven**

**V1:** Gij die er zijt voor ons,

wij hebben ons hier naar goede gewoonte

verzameld rond uw tafel

waar wij met brood en wijn

de levensgave van uw Zoon niet enkel gedenken

maar hem ook tastbaar aanwezig brengen

in ons midden, wij die hem willen belichamen

in deze wereld die schreeuwt om gerechtigheid,

die huilt om vrede en een beetje liefde.

Wij bidden U: blijf met ons verbonden

door Jezus Christus, uw Zoon en onze heer.
Amen.

 **Dankgebed** *“Groter dan ons hart”***,**

**Onze Vader, Vredeswens, Communie**

 **Communielied**

*“Zing voor de Heer van liefde en trouw” (ZJ 418)*

 **Bidden om Gods nabijheid**

**V3:**Deze paaswake is nog niet helemaal ten einde.
Wij zitten hier wel samen knus bijeen,

blij dat we gekomen zijn …
Maar buiten staan vele anderen in de kou.
Voelen wij ons ook met hen verbonden

en bidden wij …

*(zonder gezongen keervers)*

**L1:** Omdat zij er ook zijn:

mensen in ziekte en eenzaamheid.

Dat wij hen niet vergeten op te zoeken.
Laten wij bidden …

**L1:** Omdat zij er ook zijn:

mensen in armoede, zelfs dakloos.
Dat wij hen reden tot hopen geven.
Laten wij bidden …

**L1:** Omdat zij er ook zijn:

de boerengemeenschappen in Peru.
Dat zij onze solidariteit mogen ervaren.
Laten wij bidden …

**L1:** Omdat zij er ook zijn:

mensen die richting zoeken in hun leven.
Dat wij een eindje met hen meegaan.
Laten wij bidden …

**L1:** Omdat zij er ook zijn:

kinderen en jongeren die aanmoediging missen.

Dat wij hen die kunnen geven.

Laten wij bidden …

**L1:** Omdat zij er ook zijn:

zoekende gelovigen, zonder houvast.
Dat wij initiatieven in die zin steunen.
Laten wij bidden …

**L1:** Omdat wij er ook zijn:

wij die elkaar nodig hebben om te blijven geloven.

Dat wij blijven samenkomen.

Laten wij bidden …

**V3:**Wij zochten u, Jezus,

in het graf van kapotgeslagen dromen,

in wat eens veelbelovend was

en blijkbaar op niets was uitgelopen.

Maar toen was er het visioen van een nieuw begin :

de jongeman en leerling uit uw lijdensverhaal,

die ternauwernood kon ontsnappen

aan de bende met stokken en zwaarden,

hij mocht het goede nieuws brengen op paasmorgen:

“Gij zoekt Jezus, die gekruisigd is.

Hij is tot leven gewekt.”

Wij zochten u, Jezus, bij de doden;

Wij kunnen u als de levende vinden

als we in uw spoor treden

om mensen te genezen en te bevrijden.

Gij gaat ons voor.

Wees met uw kracht, uw levensadem

in onze gemeenschap,

vandaag en al de dagen die ons gegeven zijn.

Amen.

 **Slotlied**

*“De Heer is waarlijk opgestaan” (ZJ 414)*

 **Zending en zegen**

**V1:** De Heer is waarlijk opgestaan:

dat hebben we hier verkondigd en bezongen.
Mag het van hier uit ook uw ervaring zijn.
Mag de verrezen Christus geen illusie zijn

die door de kerk wordt instandgehouden,

maar een realiteit in het leven van elke christen.

Dus ook voor u: dat u er vreugde in vindt

en de volle goesting om morgen volop

Pasen te vieren!

**V1.2.3:** Zalig Pasen!