HOMILIE  
**Even anders**

Genesis 22,1…18; Marcus 9,2-10

**28 februari 2021**

*Pol Hendrix*

Petrus wist niet wat hij zag

en hij wist niet wat hij zei.

Maar ja, op zo 'n berg is de lucht wat ijl,

je krijgt daar nogal gemakkelijk visioenen.

Petrus was eventjes 'high',

alsof hij en zijn kompanen aan de drugs hadden gezeten.

Dat kan ons allemaal wel eens overkomen,

niet die drugs - hoop ik - maar dat gevoel van extase,

alsof je in de zevende hemel bent

en je kan niet onder woorden brengen hoe dat voelt.

Ik kan me van die momenten voor de geest roepen,

maar ik kan ze niet beschrijven voor u.

Het kan om heel banale dingen gaan,

zoals: je ziet door het raam en de zon schijnt.

Meestal vind je daar niks bijzonders aan,

maar op een welbepaald moment

kan dat ineens iets geweldigs zijn.

Even zie je iets …

Huub Oosterhuis heeft ooit een boekje geschreven

met de titel "ZIEN / SOMS EVEN".

Die titel was afgeleid van een kort gedichtje dat erin stond

en dat gaat zo: *Dit dat ja nee voortjagend voortgedreven*

*niet kunnen willen toch zo moeten leven*

*overal nergens niemand op het spoor.*

*Dan jij. ik hoor je stem. ik zie - soms even.*

Je leeft in een wereld,

in die jachtige wereld die je omgeeft,

die je bijna geen kans geeft

om je nog ergens over te verwonderen,

om ergens bij stil te staan.

Je zoekt houvast en je vindt er geen,

tot er dan plots en onverwacht

een soort ontmoeting plaatsvindt.

Het kan een mens zijn,

het kan God zijn.

Even denk je

dat je het kunt grijpen

en als je denkt dat je het vast hebt,

is het weer verdwenen.

Maar toch blijft er iets van aan je ziel plakken.

Misschien heeft het je wel veranderd.

"Ik hoor je stem," zegt Oosterhuis,

en dat kan ook Petrus zeggen en Abraham.

Zij hebben de stem als die van God herkend.

Die stem heeft het over "de veelgeliefde zoon".

Die stem spreekt tegen de dood in.

Want van Abraham wordt geen mensenoffer verwacht.

Onze God vraagt geen mensenoffers.

Isaak wordt niet gedood.

Hij niet.

Jezus wel,

maar hij zal uit de dood opstaan.

Iets waar de leerlingen op de berg nog geen besef van hebben;

ze mogen dan ook nog niets vertellen van wat zij gezien hebben.

En wat zij gezien hebben is als een droombeeld.

Een droom die zijn betekenis maar gaandeweg zal prijsgeven.

Maar wel een droom om levend te houden.

Geen droom van "het is maar een droom".

Een échte droom:

een waarin je kan leven.

De wereld is aan de dromers, zeggen ze.

Waarom zijn er dan zo weinig die durven dromen?

Is het zo riskant om je ogen open te doen

en te zien dat er méér is

dan het gevaar dat iemand je ogen dichtslaat?

Is het zo riskant om je oren open te doen

en te horen dat er méér is

dan de leugens van de harde realiteit?

Is het zo riskant om je mond open te doen

en te zeggen dat er méér is

dan het stil ondergaan van ons broos comfort?

God droomt van een andere wereld.

Een wereld waarin al zijn veelgeliefde zonen en dochters

gelukkig kunnen zijn.

De wereld die Hij toch geschapen heeft

maar die Hij aan ons heeft toevertrouwd,

om er iets moois van te maken.

En zie wat we ervan maken.

Mooi is dat!

Maar dan, soms even,

zie je dat de droom leeft.

Hier en daar zijn er mensen,

gebeuren er dingen

die je doen geloven

dat het anders kan.

De hoop leeft.  
Ze groeit dwars door de wanhoop heen.

Als wij maar durven wakker worden

en blijven dromen.  
Als wij dat niet alleen voor onszelf doen

maar verbonden met elkaar

en met God.

Het gaat erom dat we Hem

belijden,

beleven en

belichamen.

Amen.