HOMILIE

**Kind toch!?**

Lucas 2,41-52

**27 december 2015**

*Pol Hendrix*

Dat moet daar toch wat geweest zijn, ten huize van Jozef en Maria en Jezus én zijn broers en zussen (of dacht je dat Jozef zijn echtelijke plichten niet nakwam; de heilige Geest heeft één kans gehad, maar hij … is meer in de prijzen gevallen). Je voelt dat de evangelist er moeite mee heeft om Jezus voor te stellen als een kind dat gehoorzaam is aan zijn ouders. Hij voegt er dan maar rap aan toe dat hij toenam in wijsheid naargelang hij ouder werd. Alsof hij zich excuseert dat Jezus kind is geweest. Maar ja, hij heeft er toch maar zelf voor gekozen, om verhalen over Jezus’ kindertijd te vertellen. Marcus, die het eerste evangelie schreef, heeft zich daarmee niet beziggehouden. Voor hem was de kindertijd van Jezus niet relevant. Maar Lucas vond dat het boekje van Marcus niet voldoende recht deed aan het bijzondere van Jezus, door pas te beginnen bij zijn doopsel in de Jordaan. Lucas vond dat Jezus al bijzonder was toen hij werd geboren. Wat zeg ik? Al van bij de conceptie, door de heilige Geest met name. (Bij Lucas komt de heilige Geest er voortdurend tussen!) … Maar dan moet je natuurlijk wel een paar verhalen extra vinden om het gat te vullen tussen Jezus’ geboorte en het begin van wat zijn openbaar leven wordt genoemd. Hij zal in die tijd zeker in aanraking zijn gekomen met een aantal verhaaltjes over Jezus als kind die toen de ronde deden en die de mensen graag hoorden, zoals de mensen ook liever *Dag Allemaal* lezen dan *Kerk en Leven*. Buiten degene die we kennen uit de evangelies van Matteüs en Lucas hebben die verhaaltjes het Nieuwe Testament niet gehaald, omdat ze echt wel te gek zijn om los te lopen en ze niets te maken hebben met de Jezus die de evangelisten ons willen verkondigen. De moslims zijn zelfs meer vertrouwd met die verhalen dan de christenen. Zij kennen dit verhaal bv. heel goed:

Toen Jezus zeven jaar oud was, hield hij zich op zekere dag bezig met jongens van zijn eigen leeftijd. Ze speelden in de klei, waarmee ze figuren maakten van ezels, ossen, vogels en andere dieren. Allemaal ‘bestoeften’ ze hun eigen werk. Toen zei Jezus tegen de jongens: “Ik zal de beelden die ik heb gemaakt laten lopen.” De jongens vroegen hem toen of hij misschien dacht dat hij de zoon van de Schepper was. Jezus antwoordde niet, maar richtte zich tot de beelden en verzocht hen om te lopen en te springen en onmiddellijk begonnen ze dat inderdaad te doen. En als hij zei dat ze moesten stilstaan dan deden ze dat ook. Hij had ook beeldjes van vogels gemaakt, die op zijn woord begonnen te vliegen. Ze aten en dronken zelfs als hij hun eten en drinken gaf. Toen de jongens vertrokken waren en dit aan hun ouders vertelden, zeiden hun vaders: “Ga niet meer met hem om want hij is een tovenaar. Blijf liever ver uit zijn buurt en speel voortaan niet meer met hem”.

Dergelijke verhaaltjes ontspruiten aan de fantasie van mensen die zich afvragen: hoe zou die Jezus als kind zijn geweest. Lucas is de enige die iets neerschrijft over de twaalfjarige Jezus. In dit verhaal doet Jezus geen mirakels, maar hij doet de schriftgeleerden versteld staan over zijn theologische en bijbelse inzichten. Wat een contrast met de twaalfjarigen van tegenwoordig! Lucas wil blijkbaar suggereren dat de wijsheid van de volwassen Jezus al in grote mate aanwezig was in zijn jeugd. Terwijl het waarschijnlijker is dat hij deze op latere leeftijd heeft verworven door studie in een of andere vernieuwingsbeweging. Maar ja, als hij op een bijzondere manier is verwekt en geboren dan moet hij toch minstens ook een beetje bijzonder zijn geweest in zijn jeugd, zal Lucas gedacht hebben.

Dus gaat de heilige familie – toen ze nog maar met z’n drietjes waren – op bedevaart naar de heilige stad Jeruzalem omdat het Pasen is. Daar gaan ze dan: Jef, Marie en Deezeke, en onderweg vrolijk stappend Marialiedjes zingen … nu ja, psalmen dan toch. En zo komen ze in Jeruzalem en druk dat het er is: overal kraampjes en mensen op hun paasbest. Ze moeten elkaar goed vasthouden om niemand kwijt te spelen en dat lukte gelukkig, tót op de dag van het vertrek. Hun verblijf in Jeruzalem heeft hen blijkbaar zoveel vertrouwen gegeven dat ze zich pas na een dag reizen afvragen waar hun ‘zeuneke’ uithangt. Drie dagen lang zijn ze Jezus kwijt en pas dan zien ze hem weer. Dat zal overigens niet de laatste keer zijn dat men Jezus pas na drie dagen opnieuw ziet verschijnen. Maar het is natuurlijk omdát Jezus na drie dagen is verrezen dat Lucas hier schrijft dat ze hem drie dagen moesten zoeken. Of moet ik er nog eens bijzeggen dat dit geen historisch verslag is maar geloofsopwekkende literatuur? Ze vinden hem dus in de tempel en zoals alle bezorgde ouders vliegen ze tegen hem uit en geven ze hem wellicht ook een draai rond zijn oren. Dat schrijft Lucas er niet bij maar ik lees dat tussen de regels. En dan komt dat laconieke antwoord van de onverstoorbare Jezus – maar het is wel dé reden waarom de evangelist dit verhaal schreef – “Hoezo: je hebt mij moeten zoeken? Je had toch kunnen weten dat ik in het huis van mijn Vader moest zijn!” En Lucas schrijft: zij begrepen echter niet wat hij daarmee bedoelde. Ik lees dat als: hij kreeg nog een draai rond zijn oren.

Eigenlijk is het een dramatisch verhaal: je voelt de eenzaamheid van Jezus die niet begrepen wordt door zijn ouders en omdat hij zo anders is. Je voelt de pijn en de bezorgdheid van zijn ouders, die hun hart vasthouden voor wat hun kind nog te wachten staat. Je voelt ook de worsteling van de schrijver die de zending van de volwassen Jezus ook al in zijn jeugd wil zichtbaar maken, wat tot paradoxale toestanden leidt. Jezus lijkt wel een kind van gescheiden ouders, die twee vaders heeft, die hem beiden opeisen. Maar Lucas wil natuurlijk dat wij vooral beseffen waar Jezus’ prioriteiten liggen: hij hoort thuis bij zijn hemelse Vader. Letterlijk staat er eigenlijk: “Ik moet in de dingen van mijn Vader zijn”. Het eerste woord dat Jezus’ spreekt in dit evangelie zet meteen de toon voor al zijn latere uitspraken en handelingen. Jezus heeft een goddelijke zending. In hem is God aan het werk. Hij is geen tovenaar die vogeltjes van klei kan laten vliegen. Hij is de mensgeworden liefde van God. En hij verwacht van ons hetzelfde …