HOMILIE  
**Onze spirituele antenne**

Lucas 9,28b-36

**17 maart 2019**

*Pol Hendrix*

Zoals ik u al heb uitgelegd, is het typisch voor de evangelist Lucas om een berg te gebruiken als een plaats voor gebed. Zo ook in dit geval waarin Jezus zijn drie topleerlingen meeneemt de berg op ‘**om er te bidden**’, zoals er staat. Nu ja, hij heeft dit verhaal wel afgeschreven van zijn collega Marcus, maar de vermelding ‘om er te bidden’ heeft hij er zelf aan toegevoegd. Op een berg moet er nu eenmaal worden gebeden, volgens Lucas. En hij gaat verder: ‘**Terwijl hij in gebed was** veranderde zijn gelaat van aanschijn en werden zijn kleren stralend wit’. In de oorspronkelijke versie van Marcus was deze transformatie bedoeld als een voorafbeelding van Jezus’ verrijzenis. In het Marcus-evangelie komen er immers geen verschijningsverhalen voor omdat dat evangelie eindigt met het lege graf. Bij Lucas lijkt deze verheerlijking op de berg eerder een toegift van Jezus te zijn om zijn leerlingen nog meer te overtuigen van zijn unieke relatie met God. Hoe dan ook, het gebeurt op een berg in het kader van een gebed.

Dat het gebed voor Lucas heel belangrijk is, dat blijkt wel uit de vele gevallen waarop er wordt gebeden in zijn evangelie. Dat hij Jezus zelf laat bidden accentueert het volop-mens-zijn van Jezus, wat ook typisch is voor Lucas. Je zou je immers kunnen afvragen waarom Jezus zelf bidt, als hij dan toch de Zoon van God is. Maar dát hij de Zoon van God is, is eigenlijk iets wat de evangelisten ons willen verkondigen en niet iets wat Jezus over zichzelf zegt. In dit verhaal is het de stem van God in de wolk die zegt: ‘Dit is mijn Zoon, mijn uitverkorene, luister naar hem!’ Overigens is het Griekse woord dat wordt gebruikt om Gods waardering over Jezus uit te drukken hetzelfde als wat men gebruikt voor de beste topwijnen. Je zou dus ook kunnen lezen: ‘Dit is mijn Zoon, een topgast, luister naar hem!’ Op de top van de berg wordt aan drie topleerlingen Jezus als de topgast voorgesteld in een topervaring. Top is dat! Merkwaardig is wel dat op het moment dat zij in de wolk worden opgenomen – want zo staat het er letterlijk – en Gods stem klinkt, alles weer meteen normaal wordt. De topervaring houdt even plots op als zij begonnen was, net zoals een visioen.

Ieder die oprecht bidt kan in principe dergelijke topervaringen of visioenen meemaken. Het ligt er vooral aan hoe je spirituele antenne is afgesteld. Héb je wel een antenne? Je moet niet verwachten dat die gsm-masten je kunnen helpen om in contact met God te komen. Om te kunnen bidden moet je jezelf op de juiste frequentie afstellen. Zonder de juiste ingesteldheid is je gebed enkel maar wat gebrabbel van jouw kant. Het is niet eens een kwestie van praten, maar veeleer van luisteren. God omgeeft je als een wolk op een berg en jij wordt daar stil van om te horen wat Hij je te zeggen heeft. Denk je dat je God iets kunt vertellen wat Hij nog niet weet? Het kan zinvol zijn om voor jezelf een en ander te verwoorden, als een meditatieoefening, maar hoe zinvol dat ook kan zijn, het is niet de essentie van het gebed. Zoals men in Lucas’ tijd dacht dat je om te bidden maar beter op een berg kon gaan zitten omdat je daar toch een beetje dichter bij God bent, zo kunnen wij ons om te bidden beter met een intense stilte omhullen, zodat de vele stemmetjes in ons hoofd wegdeemsteren en de roep van God in de verte hoorbaar wordt.

Begrijp me nu niet verkeerd: de stilte die we moeten nastreven moet niet van buiten komen, maar wel degelijk vanbinnen. We moeten ons niet in een geluidsdichte kamer terugtrekken om de stem van God te kunnen horen. We moeten niet onze oren spitsen om hem te kunnen verstaan. We moeten veeleer ons hart spitsen. Het gaat niet om een auditieve ervaring, maar wel om een spirituele. Ook op de berg was er vooreerst iets te zien: Jezus begon te stralen en Mozes en Elia kwamen bij hem staan. Jezus werd in een nieuw licht gesteld of eigenlijk in een oud licht, want het zijn twee hoofdfiguren uit het Oude Testament die met Jezus in gesprek waren over zijn nakende lijdensweg. Ook dat laatste is iets wat Lucas aan het oorspronkelijke verhaal heeft toegevoegd. Voor hem gaat dit gebeuren niet over Pasen, zoals bij Marcus, maar over Goede Vrijdag. Enfin, er was dus ook iets te zien, met de bedoeling dat dit ‘zien’ tot een ‘inzien’ zou worden. Een betekenisvol visioen dus. De moderne mens heeft niet alleen verleerd om de stem van God te verstaan, hij is ook blind geworden voor het visioen. Het lijkt wel of God alleen maar sprak in bijbelse tijden en Hij enkel met visioenen tot middeleeuwse mystici kon doordringen. En wij nu?

In deze veertigdagentijd met haar drie pijlers – vasten, bidden en delen – mogen wij zeker de pijler gebed niet verwaarlozen. Deze woestijn-tijd is wel degelijk een oefentijd voor ons geloof. Laten we vooral niet denken dat we volleerde gelovigen zijn, die klaar staan om Pasen te vieren. Wij hebben ook wat het bidden betreft nog veel te leren. Het is natuurlijk niet ieder van ons gegeven om een profeet of een mysticus te worden, wij moeten niet in alle aspecten van het geloof uitblinken. Maar als wij geloven dan is dat omdat het ons zo door God gegeven is. Laten wij dan van onze kant ook doen wat ons gegeven is aangaande het vasten, het delen en dus ook niet in het minst het bidden. We hebben daar geen berg voor nodig. We hebben daar zelfs geen tijd voor nodig. Een beginner misschien wel en soms is het ons niet anders gegeven dan dat we altijd beginners blijven. Maar anderen komen ertoe om van het bidden gewoon een manier van leven te maken. Het hangt van uw antenne af.